

Le petit Faust

THEATRE
BOULEVARD DE CHARENTON



OPÉRA-BUFFE
EN
3 ACTES

MUSIQUE
DE
HERVÉ

Paroles de MM. HECTOR CRÉMIER et JAIME FILS

à 4 mains
7f 50c

OUVERTURE-VALE POUR PIANO

à 2 mains.
6f

N° 1.
RONDE
DES ÉCOLIÈRES.

All^o Chantée par M^{lles} Latour, Gouvion, etc. 2f 50c

Saute saute! Coup'ta fê-te! ou je vais l'a

N° 2.
COUPLETS
DU GUERRIER VALENTIN.

Mod^o Chantés par M^r Milher et Chœur ad lib. 5f

Vail-lants guer-riers, sur la terre é-tran-

N° 2bis
Les mêmes
pour 1 seule voix.

Mod^o Chantés par M^r Milher. 3f

Vail-lants guer-riers, sur la terre é-tran-

N° 3.
AIR
DE MARGUERITE.

Mod^o Chanté par M^{lle} Blanche d'Antigny. 4f

Fleur de can-deur, je suis la pe-ti - te

N° 4.
RONDEAU
DE MÉPHISTO.
(Valse Mazurke.)

All^o Chanté par M^{lle} Van-Ghel. 5f

Je suis Mé-phis-to, ser-vi-teur fi-dè-le

N° 5.
LES
TROIS CHŒURS.

Chœurs des Cocottes, des Vieillards et des Étudiants 5f

Co-cottes de tous les-pays, guerre aux-maris

N° 6.
LE SATRAPE ET LA
PUCE
APOLOGUE.

All^o Chanté par M^{lle} Van-Ghel. 2f 50c

Un prin-ce des plus vail-lants, Hol-lan -

N° 7.
VALE
DES NATIONS.

All^o Pour voix seule, Mezzo Soprano. 6f

Trou-pe joy-euse et bel - le, vous que sou

N° 8.
COUPLETS
DE MARGUERITE LA
BLANCHISSEUSE.

All^o Chantés par M^{lle} Blanche d'Antigny. 2f 50c

Place, place, à la vo-ya - geuse! Place à l'é -

N° 9.
LES
QUATRE SAISONS
IDYLLE.

All^o Mod^o Chantée par M^{lle} Van-Ghel. 2f 50c

Dans l'ombre d'un rêve on la voit un jour

N° 9bis
La même en Sol
pour
SOP: ou TEN:

All^o mod^o Chantée par M^{lle} Van-Ghel. 2f 50c

Dans l'ombre d'un rêve on la voit un jour

3^e ACTE.
N° 10 et 10^{bis}
COMPLAINTE
DU ROI DE THUNE.
Ancienne et Nouvelle.

All^o Chantée par M^{lle} Blanche d'Antigny. 3f

Il é-tait un roi de Thu - né à qui la

N° 11.
COUPLETS DU
BOUQUET D'ADOLPHE.

All^o Chantés par M^{lle} Van-Ghel. 2f 50c

Les jeu - nes gens du vil - la - ge, se - lon

N° 12.
HYMNE
A SATAN.

All^o Chanté par M^{lle} Van-Ghel. 2f 50c

Ri-ez, chan-te z, ô cher troupeau mau - dit!

PH. STUTZ.

A. MEY. Polka des 3 Chœurs. — POLKA-ENTR'ACTE 4f 50c — ETTLING. Mazurka de Méphisto.

OLIVIER MÉTRA. Valse. — Morceaux, arrangements pour Piano, musique de danse à 2 et à 4 mains. — STRAUSS, AIR (2 et 4 mains) Paris. AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. HEUGEL et C^{ie} Editeurs pour la France et l'Étranger.

AU MÉNESTREL
2 bis, rue Vivienne
PARIS

4 22137-91

LE

PETIT FAUST

OPÉRA BOUFFE EN 3 ACTES.

N° 9.

(LES QUATRE SAISONS)

PAROLES
DE M.M.
HECTOR CRÉMIEUX

ET
JAIME FILS

IDYLLE CHANTÉE PAR M^{lle} VAN-GHEL

(MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.)

MUSIQUE

DE

HERVÉ

Prix 2^{fr}50

MÉPHISTO.

Moderato:

mystérieusement.

Dans l'om-bre d'un rê-ve Ou

PIANO.

p

pp

la voit un jour: So-leil qui se lè-ve; Prin-temps de l'a-

rinf: *rall* *dim.*
-mour. Le rê-ve se chan-ge En ré-a-li-té; Dans vos bras un

rall. *pressez.*

an - ge S'en - dort, c'est l'é - té. On craint, on soup - çonne; « Si vous me trom -

pressez.

plus lent.

- piez ! » Les feuil - les d'au - tom - ne Tom - bent à vos pieds. On

rall.

rinç. *rall.* *dolce.*

cher - che u - ne tra - ce Sur le ga - zon vert, La nei - ge l'ef - fa - ce.. Plus

rinç. *rall.* *dolce.*

rall. *cresc.*

rien... c'est l'hi - ver! La nei - ge l'ef - fa - ce... Plus rien... c'est l'hi - ver.

pp